



ที่ ศธ ๐๗๐๗๑/๙๕

สำนักงาน สกร. ประจำจังหวัดภูเก็ต
๓๓/๔๔ ถ.ดำรง ต.ตลาดใหญ่
อ.เมืองภูเก็ต จ.ภูเก็ต ๘๓๐๐๐

๒๙ กรกฎาคม ๒๕๖๘

เรื่อง การประกวดผ้าลายพระราชทาน “ผ้าลายสิริราชพัสดราภรณ์” และงานหัตถกรรม ประจำปี ๒๕๖๘

เรียน ผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้ระดับอำเภอเมืองภูเก็ต

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. กำหนดการฯ จำนวน ๑ ฉบับ
๒. หลักเกณฑ์การให้คะแนน จำนวน ๑ ชุด

ด้วย จังหวัดภูเก็ต ได้ดำเนินการโครงการยกระดับการพัฒนาผลิตภัณฑ์ภูมิปัญญาผ้าไทยและงานหัตถกรรมประจำปี ๒๕๖๘ กิจกรรมการประกวดผ้าลายพระราชทาน “ผ้าลายสิริราชพัสดราภรณ์” และงานหัตถกรรมระดับจังหวัด ในวันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๖๘ ตั้งแต่เวลา ๐๘.๓๐ – ๑๖.๓๐ น. ณ ห้องประชุมราไว ชั้น ๒ อาคาร R Phuket Hotel วิทยาลัยอาชีวศึกษาภูเก็ต อำเภอเมืองภูเก็ต

สำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ประจำจังหวัดภูเก็ต ขอให้ท่านมอบหมาย นายธวัชชัย อินทรสุวรรณ ตำแหน่ง ครู เข้าร่วมพิจารณากลั่นกรองผ้าลายพระราชทาน “ผ้าลายสิริราชพัสดราภรณ์” และงานหัตถกรรมประจำปี ๒๕๖๘ ในวันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๖๘ ตั้งแต่เวลา ๐๘.๓๐ – ๑๖.๓๐ น. ณ ห้องประชุมราไว ชั้น ๒ อาคาร R Phuket Hotel วิทยาลัยอาชีวศึกษาภูเก็ต รายละเอียดตามเอกสารที่แนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อทราบ

ขอแสดงความนับถือ

(นางมณฑาทิพย์ เสวยงคะ)

ผู้อำนวยการสำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ประจำจังหวัดภูเก็ต

กลุ่มอำนวยการ (งานธุรการ)

โทร. ๐ ๗๖๒๒ ๑๘๐๑

โทรสาร ๐ ๗๖๒๒ ๓๓๐๘

กำหนดการประกวดผ้าลายพระราชทาน " ผ้าลายสิริพัสดราภรณ์" และงานหัตถกรรม ระดับจังหวัด

วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๖๘ เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๖.๓๐ น.

ณ ห้องประชุมราไวย์ ชั้น ๒ อาคาร R Phuket Hotel

วิทยาลัยอาชีวศึกษาภูเก็ต อำเภอเมืองภูเก็ต จังหวัดภูเก็ต

เวลา

๐๘.๐๐ - ๐๘.๓๐ น.

๐๘.๓๐ - ๐๙.๐๐ น.

๐๙.๐๐ - ๐๙.๓๐ น.

๐๙.๓๐ - ๑๕.๐๐ น.

๐๙.๓๐ - ๑๑.๐๐ น.

๑๑.๐๐ - ๑๒.๐๐ น.

๑๓.๐๐ - ๑๕.๐๐ น.

๑๕.๐๐ - ๑๖.๓๐ น.

เจ้าหน้าที่พัฒนาชุมชน จัดเตรียมสถานที่

ชี้แจงแนวทางการดำเนินงานและหลักเกณฑ์การประกวด
ผ้าลายพระราชทานฯ แก่คณะกรรมการฯ

ชี้แจงกฎ กติกา และขั้นตอนการดำเนินงานฯ แก่ผู้สมัคร
การนำเสนอแนวคิด เทคนิคการออกแบบและการผลิตผ้า
งานหัตถกรรม รายละเอียดไม่เกิน ๑๐ นาที และคณะกรรมการซักถาม
ให้ข้อเสนอแนะไม่เกิน ๕ นาที รวมเวลาไม่เกิน ๒๐ นาที

โดยกำหนดหัวระยะเวลาการนำเสนอแยกเป็นรายอำเภอ ดังนี้

อำเภอกลาง

อำเภอกะทู้

อำเภอเมืองภูเก็ต

ประชุมสรุปผลการพิจารณากลับกรองผ้าลายพระราชทานฯ
ที่ผ่านเข้ารอบในระดับภาคใต้

หมายเหตุ: กำหนดการอาจเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

แบบตอบรับเข้าร่วมการพิจารณาถ้อยแถลงของฝ่ายพระราชทาน “ฝ่ายสิทธิราชพัสดราภรณ์”

และงานหัตถกรรม ระดับจังหวัด ประจำปี ๒๕๖๘

วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๖๘ เวลา ๐๘.๓๐ – ๑๖.๓๐ น.

ณ ห้องประชุมราวี ชั้น ๒ อาคาร R Phuket Hotel วิทยาลัยอาชีวศึกษาภูเก็ต อำเภอเมืองภูเก็ต จังหวัดภูเก็ต

ข้าพเจ้า นาย/นาง/นางสาว นางสาวณัฏฐาภรณ์ เสือยอด
ตำแหน่ง ผอ. สหวิทยาเขต สห. ภูเก็ต หน่วยงาน สห. สห. ภูเก็ต
หมายเลขโทรศัพท์ ๐๙๖-๒๒๑๘๐๑ E-mail** pkt-nfedc@dole.go.th

การเข้าร่วมประชุมฯ

- ☐ ยินดีเข้าร่วม
- ☐ ไม่สามารถเข้าร่วมได้เนื่องจากติดภารกิจ
- ☒ ไม่สามารถเข้าร่วมโดยมอบผู้แทนดังนี้

นาย/นาง/นางสาว จักรชัย อินทรสาร
ตำแหน่ง ผอ. หน่วยงาน สห. สห. ภูเก็ต
หมายเลขโทรศัพท์ ๐๙๖-๒๒๑๘๐๑ E-mail** pkt-nfedc@dole.go.th

หมายเหตุ :

- จัดเตรียมสำเนาบัตรประชาชนหรือสำเนาบัตรข้าราชการ พร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง จำนวน ๑ ฉบับ
- โปรดส่งแบบตอบรับกลับมาภายในวันที่ ๒๕ กรกฎาคม ๒๕๖๘ ที่
E-mail : cdd.promote.phuket@gmail.com
- ติดต่อสอบถามรายละเอียดได้ที่ ผู้ประสานงาน นายอริวัฒน์ ทองพราว ตำแหน่งนักวิชาการพัฒนาชุมชนปฏิบัติการ
โทรศัพท์ ๐๙ ๔๔๘๕ ๓๔๙๓

หลักเกณฑ์การให้คะแนน

๑. ประเภทผ้ามีดหมี ๒ ตะกอ

ความกว้างของหน้าผ้า	๒๐	คะแนน
ความเรียบร้อยและความสม่ำเสมอของการทอ	๓๐	คะแนน
การใช้สีธรรมชาติให้สีได้เหมาะสมกับลวดลายในผืนผ้า	๔๐	คะแนน
ความชัดเจนของลวดลาย	๓๐	คะแนน
ความสวยงามโดยรวมของผืนผ้า	๓๐	คะแนน
ความคิดสร้างสรรค์และการประยุกต์	๓๐	คะแนน
บรรจุภัณฑ์ (Packaging) และการนำเสนอการขายผ่าน Storytelling	๒๐	คะแนน
รวม	๒๐๐	คะแนน

๒. ประเภทผ้ามีดหมี ๓ ตะกอนขึ้นไป

ความกว้างของหน้าผ้า	๒๐	คะแนน
ความเรียบร้อยและความสม่ำเสมอของการทอ	๓๐	คะแนน
การใช้สีธรรมชาติให้สีได้เหมาะสมกับลวดลายในผืนผ้า	๔๐	คะแนน
ความชัดเจนของลวดลาย	๓๐	คะแนน
ความสวยงามโดยรวมของผืนผ้า	๓๐	คะแนน
ความคิดสร้างสรรค์และการประยุกต์	๓๐	คะแนน
บรรจุภัณฑ์ (Packaging) และการนำเสนอการขายผ่าน Storytelling	๒๐	คะแนน
รวม	๒๐๐	คะแนน

๓. ประเภทผ้าหมีขี้ขี้/หมีคั่น

ความกว้างของหน้าผ้า	๒๐	คะแนน
ความเรียบร้อยและความสม่ำเสมอของการทอ	๓๐	คะแนน
การใช้สีธรรมชาติให้สีได้เหมาะสมกับลวดลายในผืนผ้า	๔๐	คะแนน
ความชัดเจนของลวดลาย	๓๐	คะแนน
ความสวยงามโดยรวมของผืนผ้า	๓๐	คะแนน
ความคิดสร้างสรรค์และการประยุกต์	๓๐	คะแนน
บรรจุภัณฑ์ (Packaging) และการนำเสนอการขายผ่าน Storytelling	๒๐	คะแนน
รวม	๒๐๐	คะแนน

๔. ประเภทผ้าขิด

ความกว้างของหน้าผ้า	๒๐	คะแนน
ความเรียบร้อยและความสม่ำเสมอของการทอ	๓๐	คะแนน
การใช้สีธรรมชาติให้สีได้เหมาะสมกับลวดลายในผืนผ้า	๔๐	คะแนน
ความชัดเจนของลวดลาย	๓๐	คะแนน
ความสวยงามโดยรวมของผืนผ้า	๓๐	คะแนน
ความคิดสร้างสรรค์และการประยุกต์	๓๐	คะแนน
บรรจุภัณฑ์ (Packaging) และการนำเสนอการขายผ่าน Storytelling	๒๐	คะแนน
รวม	๒๐๐	คะแนน

/๕.ประเภท ...

๕ ประเภทผ้าจก/ผ้าตีนจก

ความกว้างของหน้าผ้า	๒๐	คะแนน
ความเรียบร้อยและความสม่ำเสมอของการทอ	๓๐	คะแนน
การใช้สีธรรมชาติให้สีได้เหมาะสมกับลวดลายในพื้นผ้า	๔๐	คะแนน
ความชัดเจนของลวดลาย	๓๐	คะแนน
ความสวยงามโดยรวมของพื้นผ้า	๓๐	คะแนน
ความคิดสร้างสรรค์และการประยุกต์	๓๐	คะแนน
บรรจุภัณฑ์ (Packaging) และการนำเสนอการขายผ่าน Storytelling	๒๐	คะแนน
รวม	๒๐๐	คะแนน

๖. ประเภทผ้ายก /ยกเล็ก (ไหมยกดิน)

ความกว้างของหน้าผ้า	๒๐	คะแนน
ความเรียบร้อยและความสม่ำเสมอของการทอ	๓๐	คะแนน
การใช้สีธรรมชาติให้สีได้เหมาะสมกับลวดลายในพื้นผ้า	๔๐	คะแนน
ความชัดเจนของลวดลาย	๓๐	คะแนน
ความสวยงามโดยรวมของพื้นผ้า	๓๐	คะแนน
ความคิดสร้างสรรค์และการประยุกต์	๓๐	คะแนน
บรรจุภัณฑ์ (Packaging) และการนำเสนอการขายผ่าน Storytelling	๒๐	คะแนน
รวม	๒๐๐	คะแนน

๗. ประเภทผ้ายกแบบมีสังเวียน ไหมยกไหม หรือ ไหมยกดินที่มีสังเวียน

ความกว้างของหน้าผ้า	๒๐	คะแนน
ความเรียบร้อยและความสม่ำเสมอของการทอ	๓๐	คะแนน
การใช้สีธรรมชาติให้สีได้เหมาะสมกับลวดลายในพื้นผ้า	๔๐	คะแนน
ความชัดเจนของลวดลาย	๓๐	คะแนน
ความสวยงามโดยรวมของพื้นผ้า	๓๐	คะแนน
ความคิดสร้างสรรค์และการประยุกต์	๓๐	คะแนน
บรรจุภัณฑ์ (Packaging) และการนำเสนอการขายผ่าน Storytelling	๒๐	คะแนน
รวม	๒๐๐	คะแนน

๘. ประเภทผ้าเทคนิคเกาะ/ล้วง

ความกว้างของหน้าผ้า	๒๐	คะแนน
ความเรียบร้อยและความสม่ำเสมอของการทอ	๓๐	คะแนน
การใช้สีธรรมชาติให้สีได้เหมาะสมกับลวดลายในพื้นผ้า	๔๐	คะแนน
ความชัดเจนของลวดลาย	๓๐	คะแนน
ความสวยงามโดยรวมของพื้นผ้า	๓๐	คะแนน
ความคิดสร้างสรรค์และการประยุกต์	๓๐	คะแนน
บรรจุภัณฑ์ (Packaging) และการนำเสนอการขายผ่าน Storytelling	๒๐	คะแนน
รวม	๒๐๐	คะแนน

๙. ประเภทผ้าบาติก/ผ้ามัดย้อม

ความกว้างของหน้าผ้า	๒๐ คะแนน
ความสวยงามและความครบถ้วนของลวดลาย	๓๐ คะแนน
การให้สีได้เหมาะสมกับลวดลายในผืนผ้า	๓๐ คะแนน
ความชัดเจนของลวดลาย	๓๐ คะแนน
ความสวยงามโดยรวมของผืนผ้า	๒๐ คะแนน
ความเรียบร้อยของผืนผ้า	๒๐ คะแนน
ความคิดสร้างสรรค์และการประยุกต์	๓๐ คะแนน
บรรจุภัณฑ์ (Packaging) และการนำเสนอการขายผ่าน Storytelling	๒๐ คะแนน
รวม	๒๐๐ คะแนน

๑๐. ประเภทผ้าแพรวา

ความกว้างของหน้าผ้า	๒๐ คะแนน
ความเรียบร้อยและความสม่ำเสมอของการทอ	๓๐ คะแนน
การใช้สีธรรมชาติให้สีได้เหมาะสมกับลวดลายในผืนผ้า	๔๐ คะแนน
ความชัดเจนของลวดลาย	๓๐ คะแนน
ความสวยงามโดยรวมของผืนผ้า	๓๐ คะแนน
ความคิดสร้างสรรค์และการประยุกต์	๓๐ คะแนน
บรรจุภัณฑ์ (Packaging) และการนำเสนอการขายผ่าน Storytelling	๒๐ คะแนน
รวม	๒๐๐ คะแนน

๑๑. ประเภทผ้าจากกลุ่มชาติพันธุ์ลาวเวียง ลาวครั้ง ไทลื้อ หรือชาติพันธุ์อื่น ๆ ที่อาศัยอยู่ในประเทศไทย

ความกว้างของหน้าผ้า	๒๐ คะแนน
ความเรียบร้อยและความสม่ำเสมอของการทอ	๓๐ คะแนน
การใช้สีธรรมชาติให้สีได้เหมาะสมกับลวดลายในผืนผ้า	๔๐ คะแนน
ความชัดเจนของลวดลาย	๓๐ คะแนน
ความสวยงามโดยรวมของผืนผ้า	๓๐ คะแนน
ความคิดสร้างสรรค์และการประยุกต์	๓๐ คะแนน
บรรจุภัณฑ์ (Packaging) และการนำเสนอการขายผ่าน Storytelling	๒๐ คะแนน
รวม	๒๐๐ คะแนน

๑๒. ประเภทผ้าปัก

ความกว้างของหน้าผ้า	๒๐ คะแนน
ความเรียบร้อยและความสม่ำเสมอของการทอ	๓๐ คะแนน
การใช้สีธรรมชาติให้สีได้เหมาะสมกับลวดลายในผืนผ้า	๔๐ คะแนน
ความชัดเจนของลวดลาย	๓๐ คะแนน
ความสวยงามโดยรวมของผืนผ้า	๓๐ คะแนน
ความคิดสร้างสรรค์และการประยุกต์	๓๐ คะแนน
บรรจุภัณฑ์ (Packaging) และการนำเสนอการขายผ่าน Storytelling	๒๐ คะแนน
รวม	๒๐๐ คะแนน

๑๓. ประเภทผ้าเทคนิคสร้างสรรค์

ความกว้างของหน้าผ้า	๒๐	คะแนน
ความเรียบร้อยและความสม่ำเสมอของการทอ	๓๐	คะแนน
การใช้สีธรรมชาติให้สีได้เหมาะสมกับลวดลายในผืนผ้า	๔๐	คะแนน
ความชัดเจนของลวดลาย	๓๐	คะแนน
ความสวยงามโดยรวมของผืนผ้า	๓๐	คะแนน
ความคิดสร้างสรรค์และการประยุกต์	๓๐	คะแนน
บรรจุภัณฑ์ (Packaging) และการนำเสนอการขายผ่าน Storytelling	๒๐	คะแนน
รวม	๒๐๐	คะแนน

๑๔. ประเภทผ้าเทคนิคผสมเทคนิคพื้นเมือง

ความกว้างของหน้าผ้า	๒๐	คะแนน
ความเรียบร้อยและความสม่ำเสมอของการทอ	๓๐	คะแนน
การใช้สีธรรมชาติให้สีได้เหมาะสมกับลวดลายในผืนผ้า	๔๐	คะแนน
ความชัดเจนของลวดลาย	๓๐	คะแนน
ความสวยงามโดยรวมของผืนผ้า	๓๐	คะแนน
ความคิดสร้างสรรค์และการประยุกต์	๓๐	คะแนน
บรรจุภัณฑ์ (Packaging) และการนำเสนอการขายผ่าน Storytelling	๒๐	คะแนน
รวม	๒๐๐	คะแนน

๑๕. ประเภทงานหัตถกรรม

ความสวยงามและครบถ้วนของลวดลาย	๔๐	คะแนน
การใช้สีได้เหมาะสมกับลวดลายของผลิตภัณฑ์	๔๐	คะแนน
ความชัดเจนของลวดลาย	๔๐	คะแนน
ความสวยงามโดยรวมของผลิตภัณฑ์	๓๐	คะแนน
ความคิดสร้างสรรค์และการประยุกต์	๓๐	คะแนน
บรรจุภัณฑ์ (Packaging) และการนำเสนอการขายผ่าน Storytelling	๒๐	คะแนน
รวม	๒๐๐	คะแนน